尼康尼克尔镜头

At the heart of the image

影像·从心

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

尼克尔镜头 —— 天衣无缝的性能、

当摄影器材的时候，摄影师或许会以选择用哪一个镜头系统为首要的考虑。而对于大部分专业的摄影师来说，他们的选择绝对是尼克尔。为何？皆因尼克尔镜头能提供无懈可击的清晰度、锐利度、对焦准确度、全面性及可靠性。

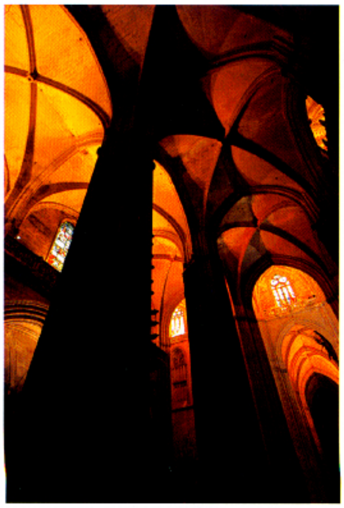
要达至上述条件的因素实在很多，但总离不开尼康在镜头生产控制的每个细节上所许下的坚定承诺。坚持只挑选最佳的原料及采用最先进的设计及生产技术，使用尼康生产每一片精雕细琢的镜片均可以帮助您拍摄到世界上最出色的照片。

这种绝不妥协的高科技生产态度自然造就了出色的表现，令每一支尼克尔镜头均设计得能与其它尼康

DX尼克尔镜头 DX Nikkor Lenses

Pp.8-9

DX尼克尔镜头是特别为**尼康DX格式的各款数码单镜反光相机**而设计，为数码摄影提供前所未有的创作潜力。



鱼眼、广角和标准AF尼克尔镜头 Fisheye & Wide angle & Normal AF Nikkor Lenses

Pp.16-19

包括**AF**鱼眼尼克尔镜头的**广角AF尼克尔镜头**，为新闻摄影及旅游摄影提供更广阔的景深及快速的光圈。此外，还有**标准AF尼克尔镜头**，提供多种由风景到快拍的自然透视效果。

变焦AF尼克尔镜头 Zoom-AF Nikkor Lenses

Pp.10-15

随时为各类业余和专业摄影师提供灵活性和便携性。

远摄AF尼克尔镜头 Telephoto AF Nikkor Lenses

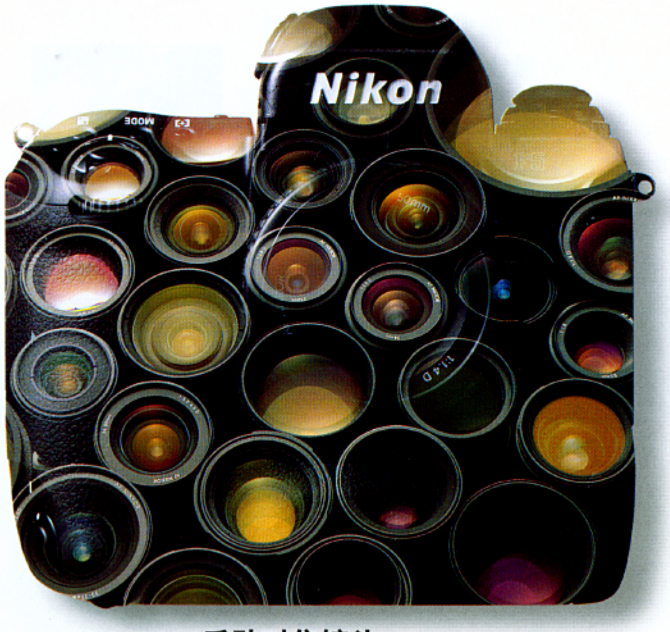
Pp.20-23

包括**AF DC**尼克尔、**AF-S**尼克尔及**AF-S和AF-I增距镜**在内的**AF远摄尼克尔镜头**，为体育摄影、野生摄影、人像摄影及任何远摄提供戏剧性的摄影效果。AF DC尼克尔镜头为拍摄突出的人像提供创意的对焦控制。

绝对的 准确性 和完全的 可靠性

单镜反光相机配合得天衣无缝，这一点单是以充满传奇的尼康F接环便足可引证，纵使今日最先进的尼克尔镜头上亦一样配备，这一个坚持和它的可靠性在数十年来一直都赢得不少支持。就算是我们推出的革命性相机例如尼康F5和D1，它的先进功能如3D彩色矩阵测光及3D多重感应均衡补充闪光，均由于以上的接环设计而令每一支尼克尔镜头均可以使用到这些先进的功能。

您一旦尝试过尼康与尼克尔的畅顺配合，您便会像世界上大部分专业摄影师一样 —— **以尼克尔作为您的镜头选择。**



AF微距及PC微距尼克尔镜头

AF Micro- & PC Micro- Nikkor Lenses

为微距摄影提供极为清晰及锐利的影像。

Pp.24-25

手动对焦镜头

Manual-focus Lenses

Pp.28-29

从超广角镜头到反射尼克尔镜头的，**包罗万有**及独一无二的尼康手动对焦镜头系列。

尼克尔镜头配件 P.31

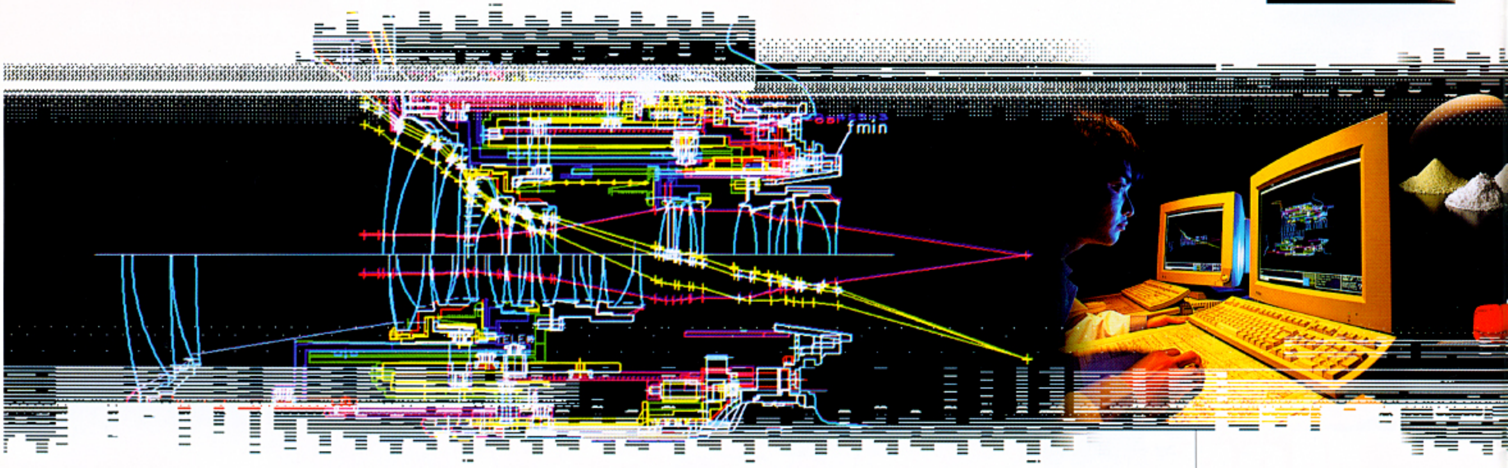
Accessories

尼康的建议器材结合，和供尼克尔镜头用的配件系列。

尼克尔镜头 —— 与众不同表现的沿革

尼康于1933年开始以尼克尔的品牌生产镜头，从那时开始至今，在世界各地已售出超过二千五百万支镜头。这些年来，我们在品质及创意方面的坚定承诺，经已在摄影行业内创出不少突破。例如，尼康在1967年推出尼克尔自动24mm f/2.8镜头时便配备了尼康首创的**近距矫正(CRC)系统**，并于1968年开始生产**非球面镜头**，此外，尼康发明了**ED（超低色散）玻璃**，并于1972年首次用于300mm f/2.8 ED尼克尔远摄镜头，ED玻璃目前已用于其他不少尼克尔镜头上。于1997年，尼康更生产出全球第一支AF变焦微距镜头 — **AF变焦微距**70-180mm f/4.5-5.6D ED。

要引证尼康作为世界上最优越的专业摄影器材生产商，以上提及的只是一小部分关于镜头设计的成就。我们以下会提供更深入的技术资料，可让您更完全明白为何**尼克尔镜头可以提供卓越的性能及如何成为尼康单镜反光相机的最佳配搭。**



使用电脑作光学设计

一切从这开始 —— 尼康的玻璃制作

要制造最精细的镜头镜片，必须由最精良的光学玻璃开始，为了要做到这一点，尼康能做到只有极少数生产商可以做到的事情 — 就是自己生产供每一支尼克尔镜头使用的玻璃镜片。这意味着我们的镜头设计师会在超过200种玻璃之中，精挑细选出最符合需要的光学玻璃。

再者，若某些特别用途的镜头用料暂时找不到，玻璃技术人员会尝试找出解决的方法 — 通常的结果是组合出新品种的玻璃，这就是尼康于1972年发明出超低色散（ED）玻璃的原因 — 以满足超远摄尼克尔镜头的设计所需。

镜头结構

尼康镜片无与伦比的精湛工艺同样亦需要与其外壳的结構配合，所以只有使用最佳的材料才适合用在每一支镜头的机械结構上。利用精细的合金及聚化碳等用以制造某些镜头的螺旋轴，而内外镜筒均极准确地装嵌而成，结果使畅顺的镜头动作成为尼克尔镜头的特征。镜头的接环，亦是用此等相同的物料制成。

电脑及镜头设计

尼康的设计师采用了最新的电脑及尼康自己开发的软件来判断每支镜头的光学设计，运用这些技术数据配合他们所累积到的经验，便能创造出最精良的单镜反光相机镜头。

利用电脑辅助模拟设计可以确保每一支镜头的光学及机械部分均能做到绝对准确，并可以确保镜头的装嵌过程的质素。电脑能确认出有问题的地方，从而去改善

整个镜头的设计及确保成品有的卓越素质。

电子部分 —— 微电脑革新表现准确

近年来电脑工业的进步，在尼克尔镜头的生产及设计上扮演了一个十分重要的角色。除了卓越的光学表现，每一支AF尼克尔镜头还拥有一个内置的微型电脑，这个微型电脑能连系尼康AF相机的电脑系统，能向它提供资料以确保有更快的自动对焦、矩阵曝光测量、均衡补充闪光及其他尼康单镜反光相机上的革新功能。

只有尼克尔镜头是特别为今日或未来的尼康单镜反光相机而设计，所有有关资料及经验均独家来自尼康 — 包括自动对焦的参数。没有其他镜头生产商能提出这样的保证。

尼康F镜头接环 —— 兼容性能承前启后

在最初推出的尼康F身上已标志着其最显赫的革命性技术 —— 尼康F镜头接环。这一项传奇性的设计使您的尼康相机能兼容大多的尼克尔镜头，还可兼融未来的系统发展。

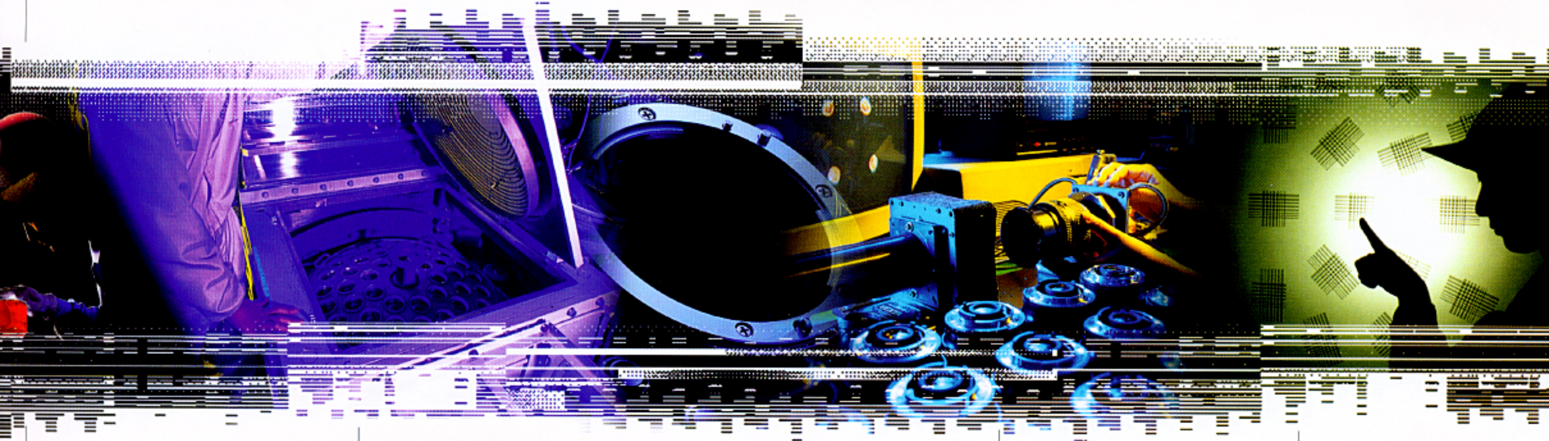
除此之外，这一个F接环亦拥有其他设计所没有的优点 — 它可以兼容两种不同的镜头驱动系统 —— 传统的机械式AF耦合设计的广角及标准变焦镜头，和在最先进的超远摄尼克尔镜头上可以找到尼康独有的超声波马达系统。这只是其中一个可以解释为何尼康F接环能继续成为尼康相机设计中的重要部分的原因。

可靠性 —— 镜头能抵御最恶劣的环境

制造的每支尼克尔镜头均要能够满足最严格的要求，每一块光学玻璃均需要仔细检查以确保完全没有缺点，以致之后经过溶化、倒模、打磨、抛光及涂膜后便能造出世界上最精细的镜片。当准确地把镜片装嵌在镜头筒内的时候，这些镜片组合便会拿去进行一连串的测试及检验，包括震动及耐温性的分析，其中一项是镜头光学传递功能（OTF），可以计算出镜头的解像度和反差，而尼康并会以自己独立开发的尼康OTF分析仪（NOA）来进行这项测试。

随着这些认真严谨的测试之后，尼康技术员会再进一步对每支镜头的成品进行各项仔细检核以对品质作出保证。他们要确定机械结构、电子、AF移动、变焦及光圈机械及镜头解像度均符合要求。此等都是为了确保成品能像预期一样提供出色的光学表现及可靠性，使尼克尔镜头成为世界性的专业之选。

光学玻璃的原料



检验玻璃块

镜头涂膜

调整光轴

检验解像度

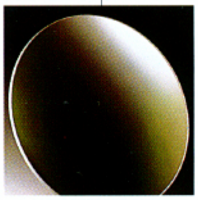
为成为世界上最好的镜头而设计

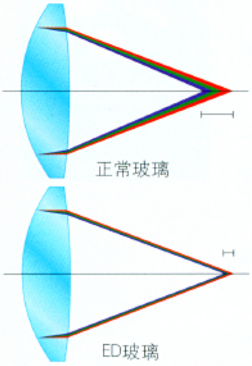
ED玻璃 —— 尼克尔远摄镜头的基本元素

尼康开发的ED（超低色散）玻璃可使生产出的镜头既拥有超凡锐利度又可以降低色差以作色彩纠正。

简单地说，色差是指不同波长的光线穿过光学玻璃时所产生的影像及颜色的分散现象。从前，要矫正远摄镜头上的色差问题，便要使用拥有特殊色散特性的光学物料 — 特别是氟化钙结晶。可是，这些氟化物不单十分脆弱，而且对温度的变化亦非常敏感，故此会使镜头的折射率产生偏差而严重影响对焦。

所以尼康的设计师及工程师便联手研究，最后制造出ED玻璃，它不但全无氟化钙玻璃的短处，反而拥有各种优越性。籍此革新，尼康又开发了多种适合不同远摄镜头使用的ED玻璃。即使是在全开光圈下，它们都能为您提供出色的锐利度及反差。如此，尼克尔ED系列远摄镜头亦在镜头创新和表现方面引证了尼康的超群地位。


ED玻璃

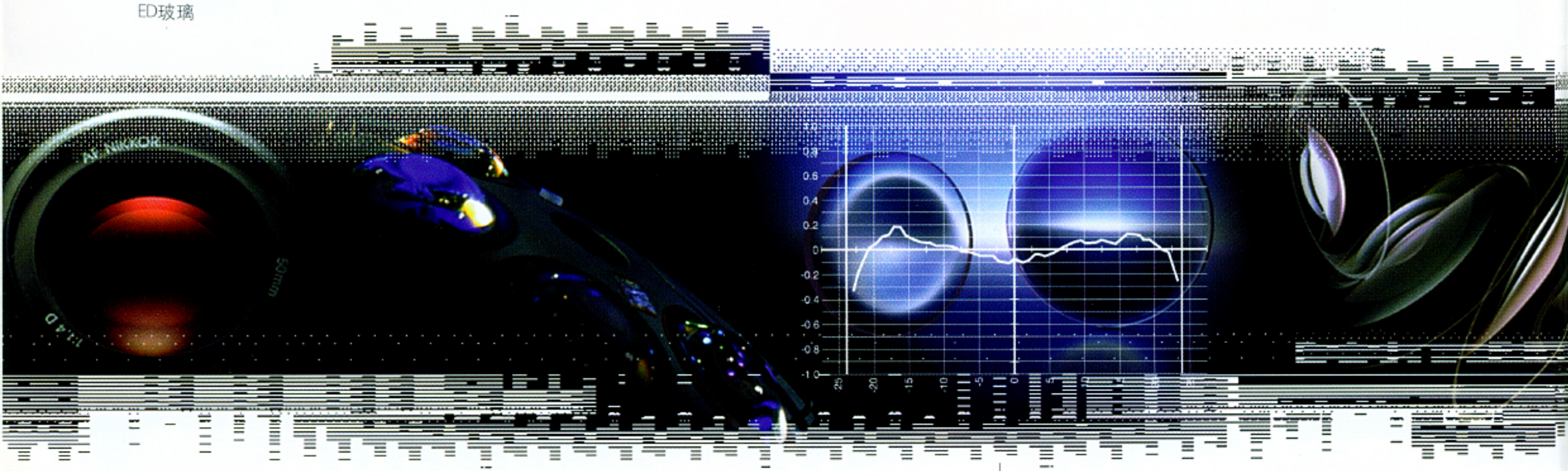


尼康超级综合涂膜确保优越表现

为增强其光学镜片的表现，尼康采用了独有的多层镜头涂膜，以最大限度减少鬼影及光斑。

尼康超级综合涂膜可以达到多个目的，包括减少在较广阔波长范围的光线反射及发挥卓越的色彩平衡及还原度。尼康超级综合涂膜尤其对镜片数目多的镜头特别有效，就如我们的变焦尼克尔变焦镜头。

另外，尼康的多层涂膜步骤是特别为每支不同的镜头度身设计的，每块镜片涂层的数目均经过细心计算以配合镜头的种类及所用的玻璃，并确保可以维持尼克尔镜头独有的一贯色彩平衡。结果使尼康镜头能领先于业界其他的众多产品。

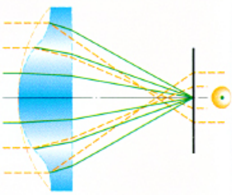


非球面镜片

非球面镜片

尼康于1968年推出第一支拥有非球面镜片的摄影镜头。它们又有什么特别呢？非球面镜头能除去彗形像差及其他不同的镜头色差等问题 — 纵使在光圈全开的时候。它们于短距广角镜的变形情况上尤为有用，再者，使用非球面镜亦可以令到镜头的设计更轻更细。

尼康采用三种非球面镜片：**精密打磨**非球面镜片是，需要极严格生产标准的最精细的镜头制作工艺。**混合式**镜片是指在光学玻璃上压有特别塑胶膜的镜片。**模压玻璃**非球面镜片是运用特别的金属铸模技术把独有的光学玻璃压制而成。

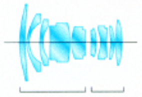


近距矫正系统(CRC)

近距矫正系统（CRC）是尼康一项最重要的对焦发明，它可以使到于近距离对焦及增加对焦范围时，提供超卓的画面素质。

有了CRC系统，镜片便会构成〝浮动镜片〞的设计，对焦时每个镜组都会独立移动，这样可以确保就算在近距离拍摄时仍可有最优良的镜头表现。

CRC系统现已应用在鱼眼镜、广角镜、微距镜及一部分中距尼克尔镜头之上。


CRC (AF 24mm f/2.8D)

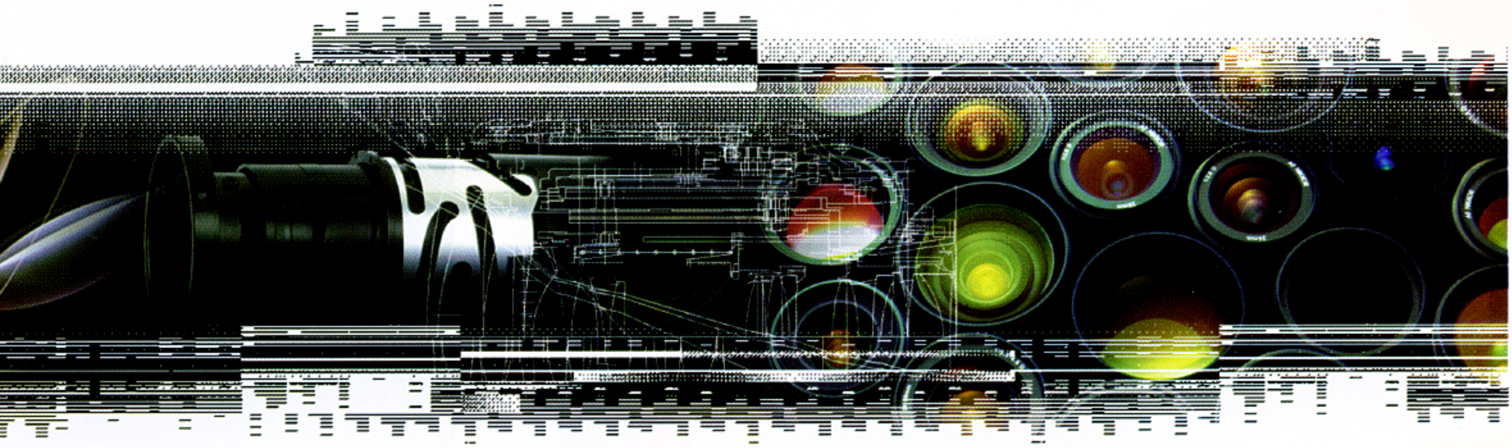
内部对焦（IF）

您可以想像一下对焦时镜头的体积不会有改变的情况。尼康的IF技术便可以做到这一点。当所有光学部分移动

的时候只限制在固定不延长的镜筒之内，便可以容许更轻、更小巧的结构以及更近的对焦距离。而且，可以采用更小及更轻的对焦镜组使对焦更快速。IF系统是大部份尼克尔远摄镜头及某些尼克尔变焦镜头上的特点。

后组对焦（RF）

使用尼康后组对焦(RF)系统，所有镜片会被分成多个特定的镜组，而只有后部的镜组才会移动作对焦之用，这种设计可以使自动对焦的操作更为畅顺和更快速。

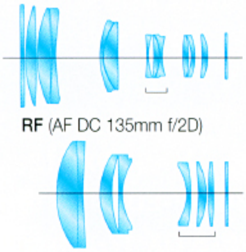


变焦机械的凸轮部件

对焦镜组

IF (AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II)

RF (AF DC 135mm f/2D)



AF DC尼克尔镜头 — 独特的镜头拍摄独特的人像

AF DC尼克尔配备了独有的尼康散焦影像控制技术，它可以让摄影师转动镜头的DC环来控制前景及后景的球面像差的程度。这样便可以创造出极适合人像摄影的焦点以外环状的朦胧效果，到目前为止只有尼康的镜头拥有这样的特别技术。

距离资料

D型和G型尼克尔镜头可为AF尼康相机机身提供主体与相机间的距离资料，以实现3D矩阵测光及3D多重感应均衡补充闪光等先进功能。

注意：D型和G型尼克尔镜头为以下相机提供距离资料：

自动曝光：F5，F100，F90X，F80，F75，F70，F65，F60，F55，F50，PRONEA S，PRONEA 600i，D2H，D1系列，D100及D70。

闪光控制：F5，F100，F90X，F80，F75，F70，D2H，D1系列，D100及D70。

超声波马达（SWM）

尼康的AF-S技术亦是专业摄影师喜爱尼克尔远摄镜头的另一个原因。AF-S尼克尔镜头拥有能够把"行波"转为旋动能量作光学对焦的尼康超声波马达，此举可以达到极准确及超宁静的高速自动对焦。

M/A模式

AF-S尼克尔拥有尼康独有的M/A模式，可以容许在几乎没有任何时滞下由自动对焦转为手动对焦操作 — 就算是在AF伺服操作下和在任何AF模式时亦然。

减震系统（VR）

这一个创新的VR系统可以减低因相机震荡而引起的影像模糊，并能提供加快三级（相当于八倍）的快门速度*。使您可以在不论黄昏、还是夜晚、甚至是照明不足的室内，均可以进行手持拍摄。此镜头的VR系统亦可在摄影师摇镜拍摄时自动侦察到主体影像，无需特别模式。

VR 镜头元件

* 尼康内部的性能测试结果

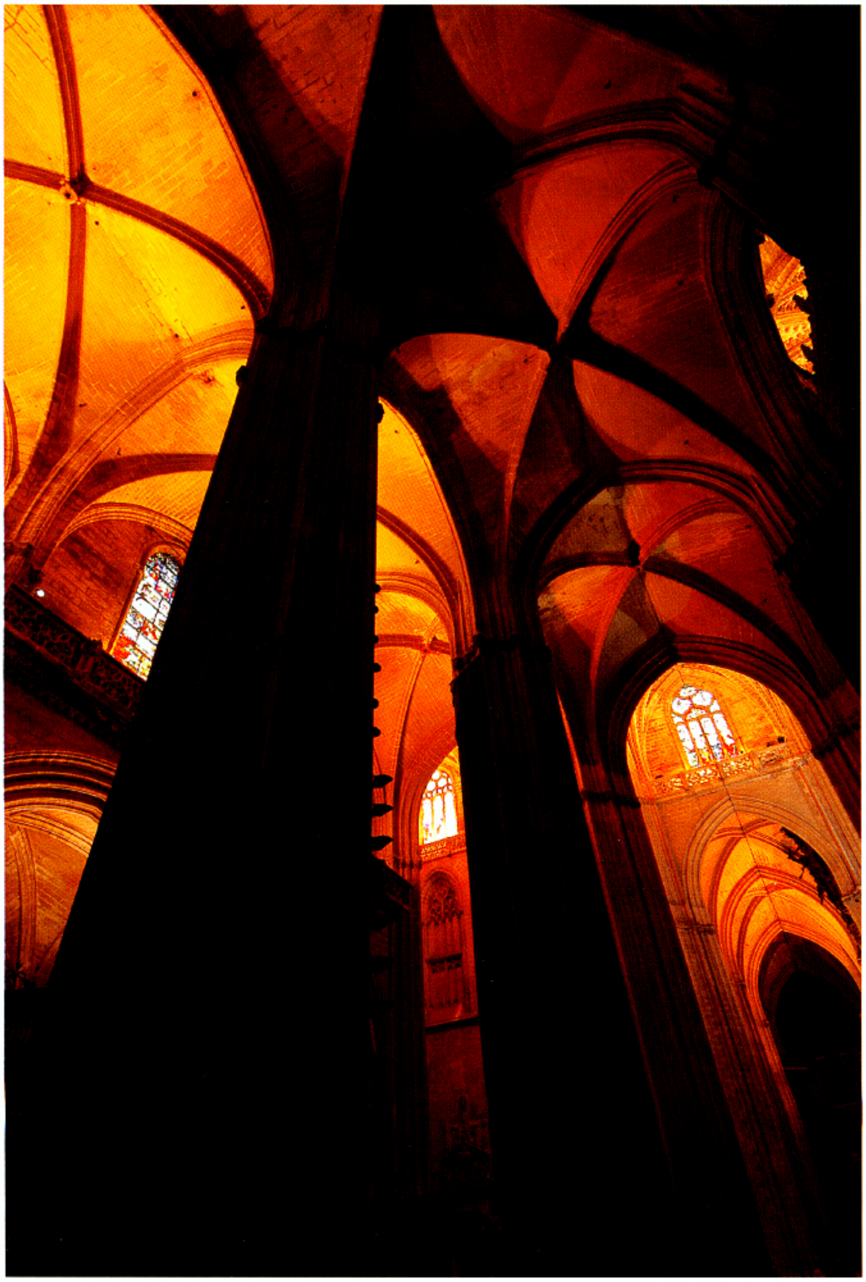
DX尼克尔

轻巧且配备有一个更小的影像圈的DX尼克尔镜头是特别为完善尼康D2H，D1系列，D100及D70数码单镜反光相机而设计的。是为配合使用尼康DX格式数码单镜反光相机拍摄自然风景及需要进行大场面拍摄的理想工具。

超声波马达

DX Nikkor Lenses

DX尼克尔镜头



AF-S DX变焦尼克尔12-24mm f/4G IF-ED © Toshiaki Kaneto

DX尼克尔镜头 —— 与众不同的功能

DX尼克尔系列是最新加入尼康世界级尼克尔镜头系列，是为回答专业及高级业余数码单镜反光相机用家需要更高光学表现的诉求而开发的。也由于各款尼康数码单镜反光相机极受欢迎，所以尼康就此发明了DX尼克尔镜头，以满足你对世界光学科技领导者的期望。

尼康所创造的DX尼克尔镜头系列，为使用尼康DX格式的数码单镜反光相机用家提供**更大的广角涵盖能力。**例如，把一支35mm格式的14mm广角镜头安装到一部数码照相机上，可获得的拍摄角度只相当于一支21mm镜头—降低了广角镜头的涵盖范围。DX尼克尔镜头，是第一种**专为配合各款尼康DX格式数码单镜反光相机而设计的**互换式镜头，给用家提供小巧而轻盈的广角拍摄能力。

尼康提供了四款DX尼克尔镜头以涵盖不同的拍摄情况。首先，**AF DX鱼眼10.5mm f/2.8G ED**镜头可以一方面稳定地提供极高的影像品质，同时又能提供独一无二的透视效果。如在室内的小范围内进行拍摄，以及用于群体摄影或风景摄影工作，可以选用**AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED**超广角镜头；至于**AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED**及**AF-S DX变焦尼克尔18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED**镜头，可为摄影师提供最常用的变焦范围。

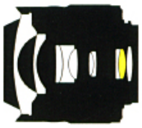
注意： 我们不建议把各款DX尼克尔镜头用于35mm (135)或IX 240格式的照相机。

■：ED玻璃镜片
■：非球面镜片

AF DX鱼眼尼克尔10.5mm f/2.8G ED* ED D SIC DX

专为配合各款尼康DX格式数码单镜反光相机而设计的全格鱼眼镜头

- 全格鱼眼影像备有180°（对角）的拍摄角度
- ED玻璃镜片
- 0.14m的最近对焦

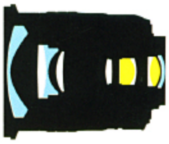


镜头结構：7组10片
最近对焦：0.14m/0.46ft.
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm (135)格式，相当于16mm
滤镜大小：后置式 □27mm **遮光罩**：内置
尺寸：63x62.5mm **重量**：305g

AF-S DX变焦尼克尔12-24mm f/4G IF-ED* (2.0倍) ED ASP IF D SWM M/A SIC DX

专为配合各款尼康数码单镜反光相机而设计的超广角变焦镜头

- 采用非球面镜片及ED玻璃镜片
- 内置SWM提供超高速、超宁静的操作
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 轻盈、小巧的设计



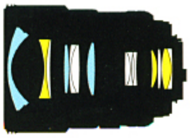
镜头结構：7组11片
最近对焦：0.3m/1ft.
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm (135)格式，相当于18-36mm
滤镜大小：77mm **遮光罩**：HB-23（提供）
尺寸：82.5x90mm **重量**：485g

AF-S DX变焦尼克尔17-55mm f/2.8G IF-ED*† (3.2倍) ED ASP IF D SWM M/A SIC DX

专为配合各款尼康数码单镜反光相机而设计的广角变焦镜头

- 非球面镜片及ED玻璃镜片
- 内置SWM提供超高速、超宁静的操作
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 轻盈、小巧的设计

† 将于2004年春季推出



镜头结構：10组14片
最近对焦：0.36m/1.2ft.
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm (135)格式，相当于25.5-82.5mm
滤镜大小：77mm **遮光罩**：HB-31（提供）
尺寸：85.5x110.5mm **重量**：755g

AF-S DX变焦尼克尔18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED* (3.8倍) ED ASP IF D SWM M/A SIC DX

专为配合各款尼康DX格式数码单镜反光相机而设计的高性能广角变焦镜头

- 非球面镜片及ED玻璃镜片
- 内置SWM提供超高速、超宁静的操作
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 轻盈、小巧的设计

镜头结構：13组15片
最近对焦：0.38m/1.2ft.
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm (135)格式，相当于27-105mm
滤镜大小：67mm **遮光罩**：HB-32（提供）
尺寸：73x75.5mm **重量**：390g

* G型尼克尔镜头不设光圈环，应该在照相机的机身上选择光圈。

DX尼克尔镜头的优点

尼康独有的镜头设计，利用缩小投射在影像感应器上的影像圈的尺码，可使尼康DX格式数码单镜反光相机用家，享用到比拥有相同拍摄角度及光圈值的35mm (135)格式镜头更为小巧轻盈的镜头。镜头越小便越难生产，但尼康拥有的先进光学技术得以实现体积与表现的平衡。DX尼克尔镜头集各种优点于一身，更发挥了数码摄影的潜力。

Zoom-AF Nikkor Lenses

变焦AF尼克尔镜头

AF-S变焦尼克尔17-35mm f/2.8D IF-ED © Sue Bennett

AF变焦尼克尔80-200mm f/2.8D ED © Sue Bennett

AF变焦尼克尔 — 与众不同的功能

尼康提供多支出色的AF变焦尼克尔镜头，以下的资料可以帮助您有更清晰的概念去选择最适合您的镜头。

考虑选择变焦镜头时，首要考虑的当然是**焦距**，它可以决定您的用途范围，您需要一个涵盖广角到中距远摄的标准变焦镜头吗？其中**28-80mm**镜头，是最普及的镜头之一，若要有更广角的涵盖，**17-35mm**和**18-35mm**亦会是风景摄影师和需要拍摄广阔场景人士喜爱的焦距。除此之外，还有更强劲的变焦镜头如**70-300mm**或**80-400mm**，它们适合运动及动态摄影，和远距人像摄影等。若需要高倍数变焦镜头，**24-120mm**及**28-200mm**均提供分别5倍及7倍的变焦比例。这些镜头不单止用途广泛，而且非常小巧。

速度，或所谓最大光圈是镜头的另一项重大因素，我们有多个拥有高速f/2.8光圈的广角、中距和强劲远摄范围的AF变焦尼克尔镜头来配合您的需要，**AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED**、**AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED**及**AF-S VR 70-200mm f/2.8G IF-ED**均适合在昏暗的环境下以手持拍摄。

微距对焦是AF变焦尼克尔的另一个特点，在这些镜头中**24-85mm f/2.8-4D IF (1/2)**、**28-105mm f/3.5-4.5D IF (1/2)** 及**70-300mm f/4-5.6D ED (1/3.9)** 有最高的放大比例。

■: ED玻璃镜片
■: 非球面镜片

AF-S变焦尼克尔17-35mm f/2.8D IF-ED (2.1倍) ED ASP IF D SWM M/A SIC

备有超声波马达的高性能超广角变焦镜头

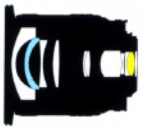
- 非球面镜片和ED玻璃镜片
- 整个变焦区域均可获得0.28m的最近对焦
- 先进的M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 9片圆形光圈叶片

镜头结構: 10组13片
最近对焦: 0.28m/0.9ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**: 35mm(135)格式, 相当于25.5-52.5mm **滤镜大小**: 77mm **遮光罩**: HB-23 (提供) **尺寸**: 82.5×106mm
重量: 745g

AF变焦尼克尔18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED (1.9倍) ED ASP IF D SIC

轻便超广角变焦镜头

- 非球面镜片和ED玻璃镜片
- 0.33m的最近对焦
- IF (内部对焦) 技术
- 7片圆形光圈叶片



镜头结構: 8组11片
最近对焦: 0.33m/1.1ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**: 35mm(135)格式, 相当于27-52.5mm **滤镜大小**: 77mm **遮光罩**: HB-23 (提供) **尺寸**: 82.7×82.5mm **重量**: 370g

AF变焦尼克尔24-50mm f/3.3-4.5D (2.1倍) D SIC

广角变焦镜头供风景摄影

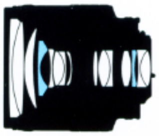
- 小巧、轻盈的广角变焦镜头
- 每个焦距均有最佳的画面素质
- 0.5m的最近对焦

镜头结構: 9组9片
最近对焦: 0.6m/2ft. (于微距设定时为0.5m/1.6ft.) **使用尼康DX格式镜头时的画角**: 35mm(135)格式, 相当于36-75mm
滤镜大小: 62mm **遮光罩**: HB-3
尺寸: 67.5×74.1mm **重量**: 355g

AF变焦尼克尔24-85mm f/2.8-4D IF (3.5倍) ASP IF D SIC

高性能标准变焦适用于各种风景和人物摄影

- 在24mm焦距时的最大光圈为f/2.8
- 在35-85mm对焦范围内提供1/2的最大放大率
- 混合式及模压玻璃非球面镜片
- 9片圆形开放光圈叶片



镜头结構: 11组15片
最近对焦: 0.5m/1.6ft. (于微距设定时为0.21m/0.7ft.)
使用尼康DX格式镜头时的画角: 35mm(135)格式, 相当于36-127.5mm
滤镜大小: 72mm **遮光罩**: HB-25 (提供)
尺寸: 78.5×82.5mm **重量**: 545g

AF变焦尼克尔24-50mm f/3.3-4.5D © Yu Yuntian

AF-S变焦尼克尔24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED* (3.5倍) ED ASP D IF SWM SIC

备有超声波马达的高性能G型标准变焦镜头

- 超声波马达提供超高速、超宁静的自动对焦操作
- ED玻璃镜片
- 混合式及模压玻璃非球面镜片
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- IF（内部对焦）技术
- 7片圆形开放光圈叶片

镜头结構： 12组15片 **最近对焦：** 0.38m/1.25ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于36-127.5mm
滤镜大小： 67mm **遮光罩：** HB-28（提供）
尺寸： 73×72.5mm **重量：** 415g

AF-S VR变焦尼克尔24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED* (5.0倍) ED ASP IF D SWM M/A SIC VR

备有超音波马达及减震系统的高性能广角变焦镜头

- 超声波马达提供超高速、超宁静的自动对焦操作
- VR可以提供加快3级（于120mm设定时）的快门速度**
- 强劲的5倍变焦镜头
- 两片非球面镜片及两片ED玻璃镜片

** 尼康内部的性能测试结果
注意： VR操作可以配合尼康F5, F100, F80, F75, F65, D2H, D1系列, D100及D70使用

镜头结構： 13组15片 **最近对焦：** 0.5m/1.6ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于36-180mm
滤镜大小： 72mm **遮光罩：** HB-25（提供）
尺寸： 77×94mm

AF-S变焦尼克尔28-70mm f/2.8D IF-ED (2.5倍) ED ASP IF D SWM M/A SIC

备有超声波马达的高性能标准变焦镜头

- 两片ED玻璃镜片及模压玻璃非球面镜片
- 先进光学性能
- M/A模式可由自动对焦即时切换到手动对焦
- 9片圆形开放光圈叶片

镜头结構： 11组15片
最近对焦： 0.7m/2.3ft.（于微距设定时为0.5m/1.6ft.） **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于42-105mm
滤镜大小： 77mm **遮光罩：** HB-19（提供）
尺寸： 88.5×121.5mm **重量：** 935g

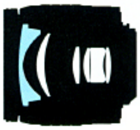
AF-S变焦尼克尔24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED　　© Milton Wordley

■：ED玻璃镜片
■：非球面镜片

AF变焦尼克尔28-80mm f/3.3-5.6G* (2.9倍) ASP D SIC

轻巧的G型标准变焦镜头

- 小巧、轻盈（195g）
- 混合式非球面镜片
- 0.35m的最近对焦
- 7片圆形光圈叶片

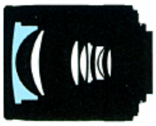


镜头结構：6组6片　**最近对焦**：0.35m/1.1ft.　**使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于42-120mm
滤镜大小：58mm　**遮光罩**：HB-20
尺寸：66.5×64mm　**重量**：195g

AF变焦尼克尔28-100mm f/3.5-5.6G* (3.6倍) ASP D SIC

具备先进望远功能的高性能标准G型变焦镜头

- 超小巧、轻盈（245g）
- 混合式非球面镜片
- 7片圆形光圈叶片
- 尼康超级综合涂膜技术



镜头结構：6组8片
最近对焦：0.56m/1.83ft.
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm(135)格式，相当于42–150mm
滤镜大小：62mm　**遮光罩**：HB-27
尺寸：68×80mm　**重量**：245g

AF变焦尼克尔28-105mm f/3.5-4.5D IF (3.8倍) ASP IF D SIC

高性能标准变焦镜头

- 设定于50-105mm时提供的最大放大率为1:2
- 有效光圈不因焦距的变动而改变
- 混合式非球面镜片
- IF（内部对焦）技术
- 9片圆形光圈叶片

*在微距摄影时，如其远摄设定接近最大放大率1:2时，可能会出现轻微的模糊现象。

镜头结構：12组16片
最近对焦：0.5m/1.5ft.(于微距设定时为0.22m/0.7ft.)　**使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于42-157.5mm　**滤镜大小**：62mm　**遮光罩**：HB-18　**尺寸**：73×81.5mm　**重量**：455g

* G型尼克尔镜头不备光圈环，因此必需在机身上调校光圈。G型尼克尔镜头可以配合尼康F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, F-401系列，PRONEA 600i, PRONEA S, D2H, D1系列, D100及D70的所有曝光模式，以及配合F4, F90系列，F70, F-801系列及F-601M的P及S模式使用。之外不可与其他照相机配合使用。

AF变焦尼克尔28-200mm f/3.5-5.6G IF-ED* (7.1倍)

超小巧轻盈的G型高性能变焦镜头

- 小巧的设计提供强劲的7.1倍变焦功能
- 配合62mm滤光镜装备规格的超小巧对焦系统
- 3片非球面镜片及两片ED玻璃镜片
- 7片圆形光圈叶片

镜头结構： 11组12片
最近对焦： 0.44m/1.4ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于42-300mm
滤镜大小： 62mm **遮光罩：** HB-30（提供）
尺寸： 69.5 x 71mm **重量：** 360g

AF变焦尼克尔35-70mm f/2.8D (2.0倍)

适合一般摄影之高性能标准变焦镜头

- 高速、标准变焦镜头
- 在整个焦距范围都保持f/2.8的最大光圈
- 在整个变焦范围减少变形

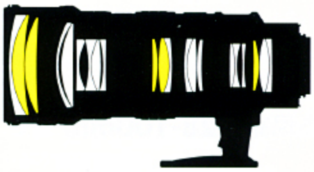
镜头结構： 12组15片
最近对焦： 0.6m/2ft.（于微距设定时为0.28m/0.9ft.） **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于52.5-105mm **滤镜大小：** 62mm **遮光罩：** HB-1
尺寸： 71.5×94.5mm **重量：** 665g

AF-S VR变焦尼克尔70-200mm f/2.8G IF-ED* (2.9倍)

小巧轻盈，且配备有减震功能的G型高速远摄变焦镜头

- 内置的超声波马达提供超高速，超宁静的对焦操作
- VR可以提供加快3级（相当于8倍）的快门速度**
- 备有两种VR模式可供选择：标准拍摄和移动拍摄
- 5片ED玻璃镜片

** 尼康内部的性能测试结果
注意： VR操作可以配合尼康F5, F100, F80, F75, F65, D2H, D1系列, D100及D70使用

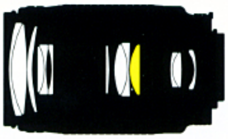


镜头结構： 15组21片
最近对焦： 1.5m/5ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于105-300mm **滤镜大小：** 77mm **遮光罩：** HB-29（提供） **尺寸：** 87×215mm **重量：** 1,470g（不备三脚插座时为1,395g）

AF变焦尼克尔70-300mm f/4-5.6D ED (4.3倍)

高倍轻便远摄变焦镜头

- 高达4.3倍远摄变焦镜头
- ED玻璃镜片提供最佳的光学表现
- 旋转式变焦环使变焦操作精确

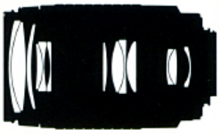


镜头结構： 9组13片
最近对焦： 1.5m/5ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于105-450mm **滤镜大小：** 62mm
遮光罩： HB-15（提供）
尺寸： 74×116mm **重量：** 505g

AF变焦尼克尔70-300mm f/4-5.6G* (4.3x)

高倍G型远摄变焦镜头

- 9片圆形光圈叶片
- 可为AF尼康相机提供距离资料



镜头结構： 9组13片 **最近对焦：** 1.5m/4.9ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角：** 35mm(135)格式，相当于105-450mm
滤镜大小： 62mm **遮光罩：** HB-26（提供）
尺寸： 74×116.5mm **重量：** 425g

* G型尼克尔镜头不备光圈环，因此必需在机身上调校光圈。G型尼克尔镜头可以配合尼康F5, F100, F80, F75, F65, F60, F55, F50, F-401系列，PRONEA 600i, PRONEA S, D2H, D1系列, D100及D70的所有曝光模式，以及配合F4, F90系列，F70, F-801系列及F-601M的P及S模式使用。之外不可与其他照相机配合使用。

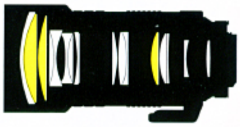
AF变焦尼克尔80-200mm f/2.8D ED © Sue Bennett

■：ED玻璃镜片
■：非球面镜片

AF变焦尼克尔80-200mm f/2.8D ED (2.5倍) ED D SIC

供运动及人像摄影之超级远摄变焦镜头

- 高性能、高速、远摄变焦镜头
- 在整个焦距范围都保持f/2.8的最大光圈
- 3片ED玻璃镜片
- 旋转式变焦环使变焦操作迅速



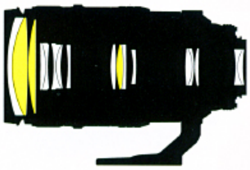
镜头结構：11组16片 **最近对焦**：1.8m/6ft.（于微距设定时为1.5m/4.9ft.）
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm(135)格式，相当于120-300mm
滤镜大小：77mm **遮光罩**：HB-7
尺寸：87×187mm **重量**：1,300g

AF VR变焦尼克尔80-400mm f/4.5-5.6D ED (5倍) ED D SIC VR

小巧轻盈，备有减震功能的远摄变焦镜头

- VR可以提供加快三级（相当于8倍）的快门速度*
- VR操作可在不需要时取消以节省电力
- 备有自动侦察摇镜操作功能
- 3片ED玻璃镜片提供最佳的光学表现
- 9片圆形光圈叶片

* 尼康内部的性能测试结果
注意：VR操作可以配合尼康F5, F100, F80, F75, F65, D2H, D1系列, D100及D70使用



镜头结構：11组17片 **最近对焦**：2.3m/7.5ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于120-600mm
滤镜大小：77mm **遮光罩**：HB-24（提供）
尺寸：91 x 171mm **重量**：1,340g（不备三脚插座时为1,210g）

AF-S VR变焦尼克尔200-400mm f/4G IF-ED*† (2倍) ED IF D SWM M/A SIC VR

AF-S VR超远摄2倍变焦镜头

- VR可以提供加快三级（相当于8倍）的快门速度**
- VR能自动辨别出移动镜头及镜头的垂直震动
- 焦点预设功能
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 四片ED玻璃镜片

** 尼康内部的性能测试结果
注意：VR操作可以配合尼康F5, F100, F80, F75, F65, D2H, D1系列, D100及D70使用
† 即将推出

镜头结構：17组24片 **最近对焦**：2m/6.5ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于300-600mm
滤镜大小：52mm **遮光罩**：HK-30（提供）
尺寸：124 x 358mm **重量**：3,150g

Fisheye & Wide angle AF Nikkor Lenses

鱼眼广角
AF尼克尔镜头

AF尼克尔24mm f/2.8D © John Shaw

Normal AF Nikkor Lenses

标准AF尼克尔镜头

AF尼克尔35mm f/2D © Sue Bennett

广角及标准AF尼克尔 — 与众不同的功能

广角尼克尔是狭窄的户内摄影或团体摄影的最佳工具。旅游、风景及商业摄影等亦是此类镜头的适用范围。**14mm f/2.8D ED**及**18mm f/2.8D**提供最广阔的景观，而**28mm f/1.4D**则是此系列中拥有最大光圈的镜头，特别适于暗光摄影。

若想要有最独特的透视摄影效果，亦可以选择**16mm鱼眼f/2.8D**，因备有尼康独有的近距矫正（CRC）系统，此镜头可以在任何对焦距离均可提供**180**°视角的统一画面质素。

标准镜头的名称之由来，是因为它提供**46**°的画角，即相等于人眼的视角。这些镜头拥有多种用途，适用于各种风景到写实摄影。其另一特点是拥有特大的光圈。**50mm f/1.4D**是极快速的镜头，**50mm f/1.8D**则是所有AF尼克尔镜头中最小巧的。

■: ED玻璃镜片
■: 非球面镜片

鱼眼AF尼克尔镜头 Fisheye AF Nikkor Lenses

AF鱼眼尼克尔16mm f/2.8D CRC D SIC

全画鱼眼创造戏剧性影像

- 全画面鱼眼影像有180°（对角）视角
- 近距矫正（CRC）系统无论于远或近的对焦距离均提供高性能的表现
- 0.25m的最近对焦

镜头结構：5组8片 **最近对焦**：0.25m/0.85ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于24mm **滤镜（提供）**：L37C、A2、B2、O56 **遮光罩**：内置 **尺寸**：63×57mm **重量**：290g

广角AF尼克尔镜头 Wide angle AF Nikkor Lenses

AF尼克尔14mm f/2.8D ED ED ASP RF D SIC

适用于新闻摄影的高性能、超广角镜头

- 混合式玻璃非球面镜片及ED玻璃镜片
- 安装于D1系列上时，可当作焦距为21mm（换算成135格式）的镜头使用
- 后对焦系统

镜头结構：12组14片 **最近对焦**：0.2m/0.66ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于21mm **内置胶质滤镜支架**：配于镜头后部 **遮光罩**：内置 **尺寸**：87×86.5mm **重量**：670g

AF尼克尔18mm f/2.8D ASP RF D SIC

超广角效果供建筑及风景摄影之用

- 小巧超广角镜头有100°视角
- 模压玻璃非球面镜片及后对焦系统可以确保卓越的光学表现
- 由中央至边缘均有优越的锐利度
- 先进的光学系统纵使在全开光圈下均能减少彗形像差

镜头结構：10组13片 **最近对焦**：0.25m/0.85ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于27mm **滤镜大小**：77mm **遮光罩**：HB-8（提供） **尺寸**：82×58mm **重量**：380g

AF尼克尔20mm f/2.8D CRC D SIC

用途广泛的超广角镜头适合一般摄影

- 小巧的超广角镜头结構
- 近距矫正（CRC）系统
- 94°画面涵盖率从边缘至边缘均异常锐利

镜头结構：9组12片 **最近对焦**：0.25m/0.85ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于30mm **滤镜大小**：62mm **遮光罩**：HB-4 **尺寸**：69×42.5mm **重量**：270g

AF鱼眼尼克尔16mm f/2.8D © Joe McNally

AF尼克尔24mm f/2.8D CRC D SIC

供风景及快拍摄影用的超级广角镜头

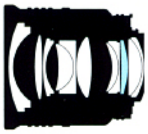
- 小巧的广角镜头
- 轻盈的结構
- 近距矫正（CRC）系统
- 84°画角从边缘至边缘均异常锐利

镜头结構：9组9片
最近对焦：0.3m/1ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于36mm **滤镜大小**：52mm **遮光罩**：HN-1
尺寸：64.5×46mm **重量**：270g

AF尼克尔28mm f/1.4D ASP CRC RF D SIC

高速的镜头适用于风景及户内外的昏暗环境

- 高速、f/1.4广角镜头
- 适合低光拍摄
- 精密打磨非球面镜片
- 近距矫正（CRC）系统



镜头结構：8组11片
最近对焦：0.35m/1.15ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于42mm **滤镜大小**：72mm **遮光罩**：HK-7
尺寸：75×77.5mm **重量**：520g

AF尼克尔28mm f/2.8D D SIC

供一般摄影用的标准广角镜头

- 小巧、轻盈的广角镜头
- 74°画面涵盖率提供到最高的拍摄弹性
- 0.25m的最近对焦

镜头结構：6组6片
最近对焦：0.25m/0.85ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于42mm **滤镜大小**：52mm
遮光罩：HN-2 **尺寸**：64×44.5mm
重量：205g

AF尼克尔50mm f/1.4D © Milton Wordley

■: ED玻璃镜片
■: 非球面镜片

AF尼克尔35mm f/2D D SIC

多样性的广角镜头适合多种用途

- 小巧、轻盈广角镜头
- 62°画面涵盖率
- 极适合旅游摄影及快拍摄影
- 0.25m的最近对焦

镜头结构：5组6片
最近对焦：0.25m/0.85ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于52.5mm **滤镜大小**：52mm
遮光罩：HN-3 **尺寸**：64.5×43.5mm
重量：205g

标准AF尼克尔镜头 Normal AF Nikkor Lenses

AF尼克尔50mm f/1.4D D SIC

高性能的标准镜头

- 高速标准镜头
- 适合旅游摄影及在现场光下拍摄全身人像
- 并无变形的影像有超高解像及色彩还原度
- 就算在全开光圈下也有高反差之影像

镜头结构：6组7片
最近对焦：0.45m/1.5ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于75mm **滤镜大小**：52mm **遮光罩**：HR-2
尺寸：64.5×42.5mm **重量**：230g

AF尼克尔50mm f/1.8D D SIC

轻便的标准镜头

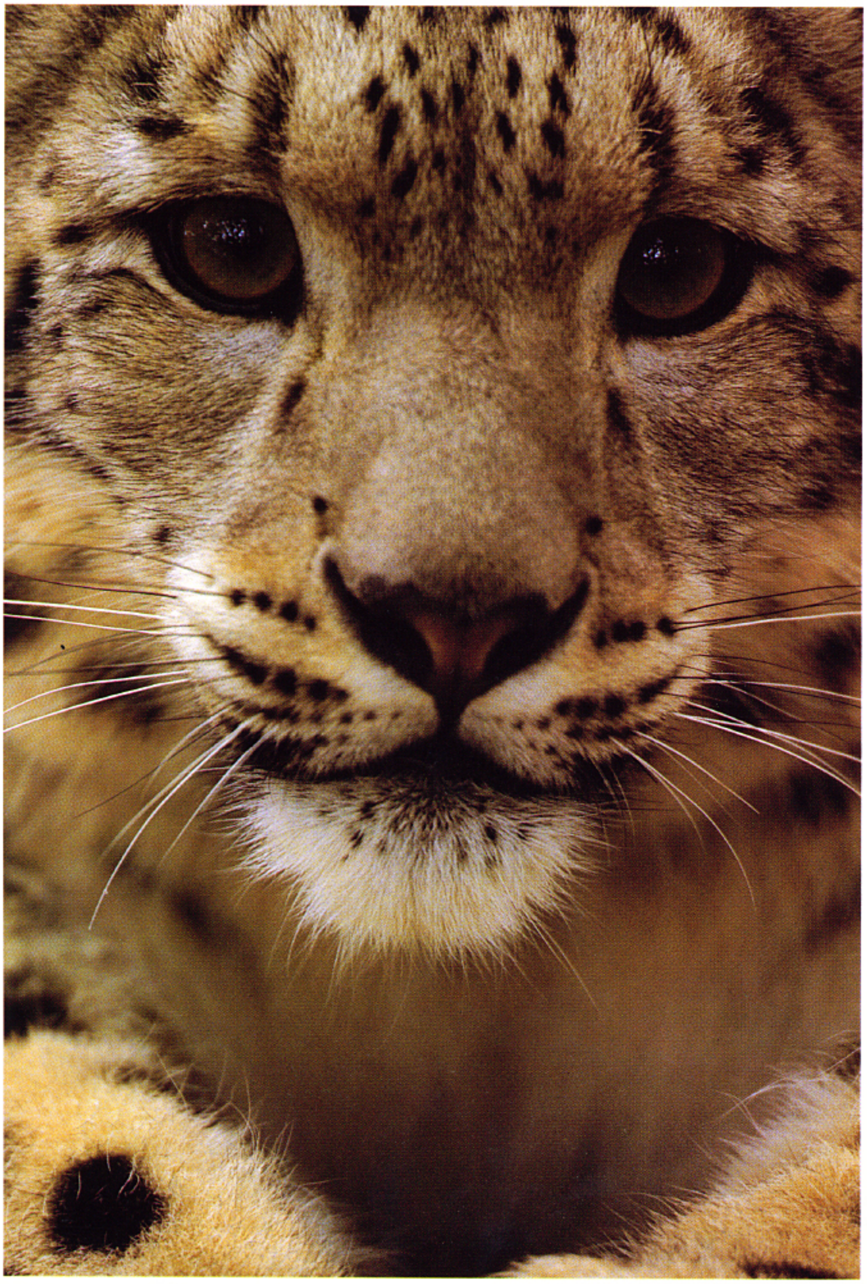
- 小巧、经济的标准镜头
- 轻盈（155g）
- 有极佳的景深控制 — 可把光圈收合至f/22
- 适合使用自动延伸环作近摄之用

镜头结构：5组6片
最近对焦：0.45m/1.5ft.
使用尼康DX格式镜头时的画角：35mm(135)格式，相当于75mm **滤镜大小**：52mm **遮光罩**：HR-2
尺寸：63.5×39mm **重量**：155g

Telephoto AF Nikkor Lenses

远摄AF尼克尔镜头

(DC尼克尔，AF-S尼克尔，AF-S和AF-I增距镜)



AF-S尼克尔300mm f/2.8D IF-ED II © Frans Lanting

远摄AF尼克尔——与众不同的功能

由85mm到600mm的焦距、非凡的光学和高性能的自动对焦，远摄AF尼克尔镜头一兼备，以满足认真的摄影师之要求。

尼克尔远摄镜头的**AF-S**代表了其快速、宁静的自动对焦操作功能。这应归功于尼康独有的**超声波马达**，它是拍摄动态不可缺少的。这些远摄镜头可与尼康F5、F100、F90X、F90、F80、F70、F65、PRONEA S、PRONEA 600i、D2H及D1系列配合，提供超卓的自动对焦，而在其他的尼康单镜反光相机上则可以提供手动对焦。

其他AF-S尼克尔亦有创新的**M/A控制**，可以让您迅速地由自动对焦转变为手动对焦模式，悉心放置的**对焦锁定钮**，及**对焦范围选择器**可以缩短自动对焦的时间。

要拍摄与别不同的人像照片，可以尝试**AF DC尼克尔**镜头，它们提供尼康独有的**散焦影像控制**可以让您调整前景或后景的模糊程度。九片的光圈叶亦可以创造出自然的朦胧效果，拍摄无懈可击的人像照片。

尼康亦有**AF-S和AF-I增距镜**。专供尼克尔AF-S及AF-I镜头使用，**TC-14E II/TC-14E**可以把您的尼克尔远摄镜片增距40%，例如，**TC-20E II/TC-20E**可以把300mm的远摄镜头变成600mm的超级远摄镜头 — 所以可把您的远摄能力倍增。

远摄AF尼克尔镜头

Telephoto AF Nikkor Lenses

ED玻璃镜片（黄色）
非球面镜片（浅蓝色）

AF尼克尔85mm f/1.4D IF IF D SIC

最快速的尼克尔远摄镜头 —— 适合室内人像摄影

- 高性能的中距远摄镜头
- 最大光圈达f/1.4
- IF（内部对焦）技术达致AF快速操作
- 圆形的光圈使散焦的景物更呈自然

镜头结構：8组9片
最近对焦：0.85m/3ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于127.5mm
滤镜大小：77mm **遮光罩**：HN-31（提供）
尺寸：80×72.5mm **重量**：550g

AF尼克尔85mm f/1.8D RF D SIC

轻便的中距远摄镜头 —— 适合人像摄影

- 高速远摄镜头
- RF（后组对焦）使AF操作更快速
- 非常小巧及轻盈
- 适合室内外的人像摄影

镜头结構：6组6片
最近对焦：0.85m/3ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于127.5mm
滤镜大小：62mm **遮光罩**：HN-23（提供）
尺寸：71.5×58.5mm **重量**：380g

AF尼克尔180mm f/2.8D IF-ED ED IF D SIC

高性能中距远摄镜头 —— 适用于体育馆及演奏馆之内

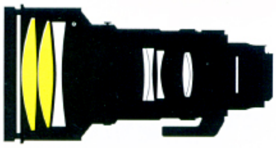
- 高性能远摄镜头
- 完美的新闻、体育、动态及天文摄影镜头
- ED玻璃镜片
- IF（内部对焦）技术

镜头结構：6组8片
最近对焦：1.5m/5ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于270mm **滤镜大小**：72mm **遮光罩**：内置
尺寸：78.5×144mm **重量**：760g

AF尼克尔300mm f/2.8 IF-ED ED IF SIC

高性能远摄镜头，供体育及高速动态摄影

- 高性能、高速之300mm远摄镜头
- 就算是手动操作都有最佳的平衡及对焦操作
- ED玻璃镜片
- IF（内部对焦）技术



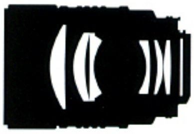
镜头结構：6组8片
最近对焦：3m/10ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于450mm **滤镜大小**：39mm **遮光罩**：内置，HE-6（提供） **尺寸**：133×255mm **重量**：2,700g

AF DC尼克尔镜头 AF DC Nikkor Lenses

AF DC尼克尔105mm f/2D RF DC D SIC

有散焦影像控制的标准人像镜头

- 快速、中距远摄镜头有散焦影像控制
- 特大光圈容许暗光下拍摄
- 圆形光圈叶片使散焦的景物更自然
- RF（后组对焦）技术使AF操作更快速

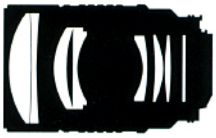


镜头结構：6组6片 **最近对焦**：0.9m/3ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于157.5mm **滤镜大小**：72mm **遮光罩**：内置 **尺寸**：79×111mm **重量**：640g

AF DC尼克尔135mm f/2D RF DC D SIC

有散焦影像控制的高性能远摄镜头

- 快速远摄镜头加上散焦影像控制
- 特大光圈容许在暗光下拍摄
- 圆形光圈叶片使散焦的景物更自然
- RF（后组对焦）技术使AF操作更快速



镜头结構：6组7片 **最近对焦**：1.1m/4ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于202.5mm **滤镜大小**：72mm **遮光罩**：内置 **尺寸**：79×120mm **重量**：815g

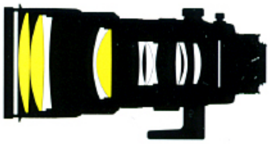
注意：AF操作只适用于尼康F5、F4、F100、F90X、F90、F80、F75、F70、F65、PRONEA S、PRONEA 600i、D2H、D1系列，D100及D70。

AF-S尼克尔镜头 AF-S Nikkor Lenses

AF-S尼克尔300mm f/2.8D IF-ED II ED IF D SWM M/A SIC

为严格的运动摄影师而设计的配备超声波马达的远摄镜头

- 采用镁合金部件、实现镜头轻巧化
- 配备远摄增距镜时亦可获得高度光学性能
- ED玻璃镜片
- M/A模式
- 2.3m的最近对焦（手动时为2.2m）
- 9片圆形光圈叶片



镜头结構：8组11片 **最近对焦**：2.3m/7.5ft.（于手动对焦时为2.2m/7.2ft.*） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于450mm **滤镜大小**：52mm **遮光罩**：HK-26（提供） **尺寸**：124×268.5mm **重量**：2,560g

* 于常温下

AF-S尼克尔300mm f/4D IF-ED ED IF D SWM M/A SIC

轻便AF-S远摄镜头

- 配备远摄增距镜时亦可获得高度光学性能
- ED玻璃镜片
- 1.45m的最近对焦
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 9片圆形光圈叶片

镜头结構：6组10片 **最近对焦**：1.45m/4.8ft. **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于450mm **滤镜大小**：77mm **遮光罩**：内置 **尺寸**：90×222.5mm **重量**：1,440g（不备三脚架插座时为1,300g）

AF-S尼克尔400mm f/2.8D IF-ED II ED IF D SWM M/A SIC

轻巧的高性能远摄镜头

- 采用镁合金部件、实现镜头轻巧化
- 适合野生动物及体育摄影
- ED玻璃镜片
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 9片圆形光圈叶片

镜头结構：9组11片 **最近对焦**：3.5m/11.5ft.（于手动对焦时为3.4m/11.2ft.*） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于600mm **滤镜大小**：52mm **遮光罩**：HK-25（提供） **尺寸**：159.5×351.5mm **重量**：4,440g

* 于常温下

■：ED玻璃镜片
■：非球面镜片

AF-S尼克尔500mm f/4D IF-ED II ED IF D SWM M/A SIC

强劲的超声波马达超远摄镜头

- 采用镁合金部件、实现镜头轻巧化
- ED玻璃镜片
- M/A模式可以快速切换自动对焦及手动对焦操作
- 9片圆形光圈叶片

镜头结构：9组11片　**最近对焦**：4.6m/15.1ft.（于手动对焦时为4.4m/14.4ft.*）**使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于750mm　**滤镜大小**：52mm　**遮光罩**：HK-24（提供）**尺寸**：139.5×394mm　**重量**：3,430g

* 于常温下

AF-S尼克尔600mm f/4D IF-ED II ED IF D SWM M/A SIC

捕捉远距快速移动主体或野生生态之强劲超远摄镜头

- 采用镁合金部件、实现镜头轻巧化
- ED玻璃镜片
- M/A模式可以快速地由自动对焦转为手动对焦操作
- 运动或快速动作摄影之完美工具

镜头结构：7组10片
最近对焦：5.6m/18.4ft.（于手动对焦时为5.4m/17.7ft.*）　**使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm(135)格式，相当于900mm
滤镜大小：52mm　**遮光罩**：HK-23　**尺寸**：166×430.5mm　**重量**：4,750g

* 于常温下

配合TC-14E II的AF-S尼克尔400mm f/2.8D IF-ED II　© John Shaw

AF-S & AF-I Teleconverters　AF-S和AF-I增距镜

注意：
AF-S和AF-I增距镜只可以配合AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED，24-85mm f/3.5-4.5G IF-ED，VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED，28-70mm f/2.8D IF-ED及DX变焦尼克尔镜头之外的AF-S和AF-I镜头使用。

AF-S增距镜TC-14E II

- 高级的外表设计使其与最新AF-S尼克尔镜头配合的恰到好处
- 可以把原本的焦距增加40%
- 镜头的f光圈会减低一级
- 为AF-S和AF-I尼克尔镜头而设计
- 新款前镜头盖BF-3A亦可用于机身镜头盖

镜头结构：5组5片
尺寸：66×24.5mm
重量：200g

AF-S增距镜TC-20E II

- 高级的外表设计使其与最新AF-S尼克尔镜头配合的恰到好处
- 可以把原本的焦距增加100%
- 镜头的f光圈会减低两级
- 配合有最大光圈f/2.8或更大光圈的AF-S和AF-I尼克尔镜头可作自动对焦
- 新款前镜头盖BF-3A亦可用于机身镜头盖

镜头结构：6组7片
尺寸：66×55mm　**重量**：355g

AF-I增距镜TC-14E

- 为AF-S和AF-I尼克尔镜头而设计
- 可以把原本的焦距增加40%
- 镜头的f光圈会减低一级
- 配合AF-S和AF-I尼克尔镜头可作自动对焦

镜头结构：5组5片
尺寸：66×24.5mm　**重量**：200g

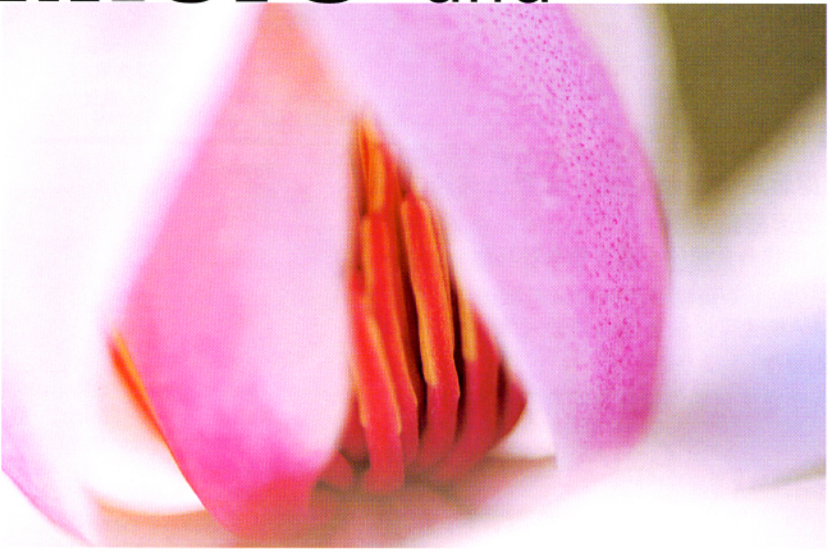
AF-I增距镜TC-20E

- 为AF-S和AF-I尼克尔镜头而设计
- 可以把原本的焦距增加100%
- 镜头的f光圈会减低两级
- 配合有最大光圈f/2.8或更大光圈的AF-S和AF-I尼克尔镜头可作自动对焦

镜头结构：6组7片　**尺寸**：66×55mm
重量：355g

AF Micro- and PC Micro-Nikkor Lenses

AF微距尼克尔及PC微距尼克尔镜头



AF微距尼克尔105mm f/2.8D IF-ED　© Milton Wordley

PC微距尼克尔85mm f/2.8D（有倾斜）　© N. Yuasa

PC微距尼克尔 85mm f/2.8D（没有倾斜）　© N. Yuasa

AF微距及PC微距尼克尔镜头的卓越功能

要拍摄质量好的近摄照片，微距尼克尔镜头显然是您的尼康单镜反光相机的最佳选择。

每一支AF微距尼克尔镜头均配备可收细到**f/32**的光圈，而PC微距尼克尔镜头更可以把光圈收细到**f/45**，从而获得极宽的景深，此举对近摄及微距拍摄十分重要。此外，尼康的超级综合涂膜及近距矫正系统，亦提供超级的光学表现及色彩的重现。

三款固定焦距的AF微距尼克尔镜头（**60mm f/2.8D, 105mm f/2.8D，200mm f/4D IF-ED**）均可以让摄影师拍摄到**1：1实物大小**的近摄照片而毋须加上任何配件。

这一支**AF变焦微距尼克尔70-180mm f/4.5-5.6D ED**更为近距摄影提供显着的灵活性。除了显而易见的多重焦距的灵活性之外，这一支镜头更可以让您藉着变焦操作调整透视及放大比例至1：1.3。此镜头被日本光学协会的光学设计研究小组评定为1998年最佳镜头。

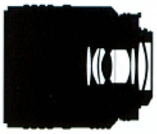
这一款**PC微距尼克尔85mm f/2.8D**的倾斜/移轴结构，可以让摄影师轻易地进行影像的透视、变形及对焦控制。由于它拥有**1：2实物大小**的微距拍摄能力，极适合拍摄桌上产品照片的商业摄影师使用。

■：ED玻璃镜片
■：非球面镜片

AF微距尼克尔60mm f/2.8D GN D SIC

尼康最轻巧的近摄及一般用途微距镜头

- 供微距摄影使用的广泛用途镜头
- 0.22m的近距摄影（1:1放大率）
- 近距矫正（CRC）系统无论于近或远的对焦距离均提供高性能的表现

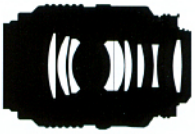


镜头结构：7组8片 **最近对焦**：0.219m（8-3/4in.） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm[135]格式，相当于90mm **工作距离***：90.4mm **滤镜大小**：62mm **遮光罩**：HN-22 **尺寸**：70×74.5mm **重量**：440g

AF微距尼克尔105mm f/2.8D GN D SIC

中距远摄微距镜头，供近摄及写实摄影

- 多用途中距远摄镜供人像或细致的特写摄影
- 0.31m的近距摄影（1:1放大率）
- 近距矫正（CRC）系统



镜头结构：8组9片 **最近对焦**：0.314m（1ft.） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm[135]格式，相当于157.5mm **工作距离***：136mm **滤镜大小**：52mm **遮光罩**：HS-7 **尺寸**：75×104.5mm **重量**：560g

AF微距尼克尔200mm f/4D IF-ED ED IF GN D SIC

近摄及自然摄影的远摄微距镜头

- 有较长工作距离的极多用途之远摄镜头
- 0.5m的近距摄影（1:1放大率）
- 26cm的工作距离使近摄拍摄更容易
- 近距矫正（CRC）系统
- 9片圆形光圈叶片
- ED玻璃镜片

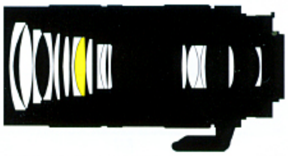
镜头结构：8组13片 **最近对焦**：0.5m（1-5/8ft.） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm[135]格式，相当于300mm **工作距离***：260mm **滤镜大小**：62mm **遮光罩**：HN-30 **尺寸**：76×193mm **重量**：1,190g

AF变焦微距尼克尔70-180mm f/4.5-5.6D ED ED D SIC

注意：当使用F4系列相机的矩阵或偏重中央测光，请将曝光补偿旋钮设定至－1/2。

世界首支供微距摄影用的AF变焦镜头

- 多用途远摄变焦镜头供微距摄影
- 近摄至大约37cm（1:1.3放大率）
- 对焦距离不会改变有效光圈的大小
- 9片圆形光圈叶片
- ED玻璃镜片
- 加上近摄镜片No. 6T（于180mm时），一样可以有真实大小的放大率（1:1）



镜头结构：14组18片 **最近对焦**：0.37m（1.2ft.） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm[135]格式，相当于105-270mm **工作距离***：112.4mm **滤镜大小**：62mm **遮光罩**：HB-14（提供） **尺寸**：75×167mm **重量**：1,010g

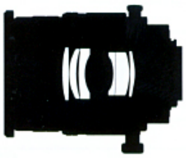
PC微距尼克尔85mm f/2.8D GN D SIC

注意：当利用这支镜头作移轴及/或倾斜拍摄时，或当并非使用最大光圈拍摄时，相机的测光及闪光控制系统不能作正常操作。大角度的移轴及/或倾斜可能会导致晕影。这支镜头不能配合尼康的PRONEA S相机使用。

具倾斜/移轴及微距摄影功能的85mm中距远摄镜头

- 广阔的倾斜及移轴范围（倾斜：±8.3°、移轴：±12.4mm）
- 1:2实物大小的微距拍摄能力（于0.39m）
- 镜头有±90°的旋转的能力，可获得较大的倾斜/移轴效果

只有主体的脸部在对焦范围内（有倾斜）



镜头结构：5组6片 **最近对焦**：0.39m（1.3ft.） **使用尼康DX格式镜头时的画角**：35mm[135]格式，相当于127.5mm **工作距离***：210mm **滤镜大小**：77mm **遮光罩**：HB-22 **尺寸**：83.5×109.5mm **重量**：770g

*工作距离是指镜头前缘与主体之间的距离。拍摄微距照片时有需要预留长一些的工作距离以考虑主体及光照的需要。

多用途和独特的镜头选择

手动对焦镜头

Manual-focus Lenses

尼康推出广泛的手动对焦镜头系列包括从**15mm大广角镜**至强劲的**1000mm反射镜**及独特的**PC型尼克尔镜头**。

尼克尔85mm f/1.4 © Paolo Patrizi

PC尼克尔镜头

PC或"透视控制"尼克尔镜头是专为建筑和室内摄影而设的，PC尼克尔28mm f/3.5可以在尼康单镜反光相机上作透视控制，并可以作11mm移轴和360°的旋转。

P型尼克尔镜头

带有内置CPU（中央处理器）的P型尼克尔镜头45mm f/2.8 P和500mm f/4 P IF-ED，可以在最近期的尼康单镜反光相机上作先进的自动曝光。

反射式尼克尔镜头

反射式尼克尔镜头采用了反光镜和反射式（反光镜反射）望远镜原理的镜片之组合，有500mm f/8及1000mm f/11，全部都设计得小巧及轻盈。

ACCessories for Nikkor Lenses 尼克尔镜头配件

近摄 配件

自动延伸环PK及PN

小巧、轻便及容易安装，这些延伸环 — PK-11A、PK-12、PK-13及PN-11 — 均提供广阔范围的放大比率，它们可以装配在相机和镜头之间，可以个别或组合使用。

近摄镜片

尼康的近摄镜片可以直接旋入镜头前 — 提供简单、方便的途径来增加放大率，而又毋须影响曝光控制及TTL测光。它们均加上了尼康超级综合涂层以改善影像反差及减少光斑。

三脚架装接 分隔器

用于PC微距尼克尔85mm f/2.8D的AH-5

当PC微距尼克尔85mm f/2.8D配接三脚架一併使用时，AH-5可以为相机机身及三脚架之间加上分隔空间，使倾斜/移轴操作得以顺利进行。

望远镜摄影 配接器

这一个配接器可以让您把尼康望远镜Fieldscopes III/III A/EDIII/EDIII A转变成为800mm f/12.8（用ED78/ED78A/ED82/ED82A则可以转为1000mm f/13.3）超远摄镜头。

镜头遮光罩

遮光罩可以减少乱散的入射光线，帮助减少光斑和消除“鬼影”；它们亦可以保护镜头。

镜头盖

以坚硬的塑胶、金属或皮革制造，这些镜头盖可以保护镜头前及后部避免受到尘埃、泥沙和刮损的影响。

前镜头盖的规格分别为：52mm、58mm、62mm、72mm、77mm、85mm、95mm、108mm。后镜头盖LF-1适用于所有镜头。

镜头带

镜头带LN-1可以轻易地进行调节以方便携带不同的远摄镜头，尤其是携带又大、又重的镜头时，您亦可很舒适地将镜头挂在肩膊上。此镜头带可以配合以下的自动对焦镜头：AF-S 300/2.8D，AF-S/AF-I 400/2.8D，AF-S 500/4D和AF-S 600/4D；以及手动镜头：200/2，300/2.8，400/2.8，400/3.5，500/4 P，600/5.6，800/5.6和50~300/4.5。

LN-1

镜头套

尼康的镜头套可以把您优良的光学器材安全保存，免受尘埃、潮湿和震荡的影响。

圆柱形套：使用黑色真皮外层及柔软的丝绒内里

长筒型套：耐用的长筒型供应给例如高速的超远摄镜头等大型镜头使用。

软袋（No. 58-62，CL-S1~S4/M1/M2/L1/L2）：适合多种不同焦距的镜头使用。

CT-402 CL-46 No. 58

CL-M1 CL-M2 CL-L1 CL-S1 CL-S2 CL-S3 CL-S4 CL-L2